

RED CREACIÓN ESCÉNICA COBERTURA - FUNDACIÓN JARDÍN DE AMOR CORPORACIÓN CIRCO MOMO

Datos de contexto

Fecha: jueves 6 de noviembre de 2025

Hora del evento y duración: 3:00 pm a 4:30 pm

Lugar: Fundación Jardín de Amor. Barrio Miraflores, Comuna 9 - Buenos Aires

Vestuario Recomendado: *Formal:* *Business casual:* *Casual:* *Institucional: X*

Organizador y contacto del evento: Circo Momo

Objetivo

1. Realizar actividades complementarias: formativas, de sensibilización, didácticas, lúdicas, de relacionamiento o comunitarias que contribuyan al reconocimiento y posicionamiento de la Red en los corregimientos, barrios o en sectores de la ciudad que tengan bajo impacto o ausencia de la Red.
2. Desarrollar un taller reflexivo vivencial de Circo Social en el que las y los participantes experimenten los momentos pedagógicos a través de la metáfora de “Malabares en Conjunto”

Perfil y número de asistentes

Total de asistentes: 28 participantes en total. 8 adultos, 20 niñas, niños y adolescentes. 10 hombres y 18 mujeres.

Mesa principal compuesta por

1. Carolina Palacio Montoya
2. Andrés Felipe Villegas
3. Valentina García
- 4.
- 5.





Orden del día

#	Momento	Responsable	Tiempo	Horario
1	Saludo y bienvenida	Carolina Palacio	5 min	3:00- 3:05
2	Encuadre	Carolina Palacio	5 min	3:05 – 3:10
3	Presentación	Carolina Palacio - Felipe Villegas	15 min	3:10 – 3:25
4	Calentamiento	Carolina Palacio - Felipe Villegas	10 min	3:25 – 3:35
5	Experiencia	Carolina Palacio - Felipe Villegas	30 min	3:35 – 4:05
6	Reflexión y Cierre	Carolina Palacio - Felipe Villegas	25 min	4:05 - 4:30

Momentos con prensa

Aquí no nos corresponde sumar información

Información relevante

Se lleva a cabo el encuentro “Malabares en Conjunto”, con una propuesta vivencial en la que se incorporan experiencias que permiten reflexionar acerca de cómo se puede trabajar de manera conjunta para la consecución de metas y logros. Para ello, se compartieron los diferentes momentos pedagógicos de la propuesta metodológica del Circo Social en los laboratorios de creación, donde se propusieron las experiencias de





“Malabares Colectivos” y “Circuito Cooperativo”, las cuales permitieron a las y los participantes explorar los conceptos de comunicación, pensamiento creativo, trabajo en equipo y toma de decisiones, por medio de acciones creativas que permitieron encontrar estrategias para cumplir con las instrucciones dadas. Finalmente, de manera grupal, se logró llegar a completar dos ciclos de malabares con dos pelotas y la construcción de sus tótem o símbolos de poder. Se logró una adecuada integración de las y los participantes, a pesar de la diferencia en las edades, percibiendo relaciones de cuidado, empatía, compromiso y tolerancia.

Se socializa la presencia de diferentes grupos de la Red de Prácticas Artísticas y Culturales. Muestran interés en saber si cerca de sus viviendas puede haber alguna de las propuestas y algunos de ellos manifestaron que desean participar el próximo año en alguno de los espacios.

Alertas

Se identifica como reto que las y los participantes se encontraban en una jornada de celebración de la fundación justo antes de iniciar la experiencia, por lo que les tomó un poco de tiempo cambiar de esa actividad a la disposición para el encuentro. Sin embargo, se logró convocar, ejecutar y disfrutar de la actividad de manera divertida y de acuerdo con la planeación.

